



2.2 GROENSTRUCTUUR

De groenstructuur van Schuytgraaf kenmerkt zich door water en groen in landschappelijke lijnen tussen de woonvelden die zelf minder groen zijn. Voor veld 2 is dit opgebouwd uit de volgende onderdelen.

Hoofdgroenstructuur

Veld 2 ligt in de hoofdgroenstructuur ingesloten tussen een stevige groen zone en brede waterstructuren. Landschappelijk is vanaf de noordelijke rand van veld 2 het Polderlandschap beleefbaar; weilanden, de dijk en de rivier zijn dichtbij. Deze overgang van stad naar weids polderlandschap, vormt de basis van de inrichting van de groenstructuur van veld 2. De noord-zuid lijnen sluiten aan bij het polderlandschap, ze trekken het landschap de woonwijk in. Oost-west lijnen vormen de stedelijke lijnen; de verbindingen tussen de velden 1, 2 en 3 en zijn meer cultureel ingericht. Het veld wordt aan de noordzijde begrenst door de Achterstraat. Landschappelijk kenmerkt de Achterstraat zich door een smal profiel, eenzijdige begeleiding met populieren en afwateringsloten aan een of beide zijden, waarlangs de graslanden liggen.



Noord-zuid: oriëntatie op het rivierenlandschap

Het groen in deze lijnen sluit aan bij het polderland: openheid, bloemrijk gras, sloten, (knot)wilgen, essen, elzen. De woningen worden aan de voorzijde berand door een haagje. De zichtlijnen gericht op het rivierenlandschap zijn van belang. De elementen zijn sober, ruig en robuust wat betreft uitstraling. Er lopen drie noord-zuidlijnen door of langs veld 2:

• De centrale onsluitingsroute

Deze as wordt begeleid door een knotwilgenrij naast een bodempassage. Deze wordt extensief beheerd, zodat er bloemrijk gras ontstaat. De zichtlijn langs de wilgenrij, begeleidt de stedelijke structuur naar de noordrand toe, waar het landschap zich weer opent. In het noordelijke deel worden de wilgen niet geknot, maar kunnen ze uitgroeien tot volwaardige bomen.

• Landschappelijke groen zone

Deze oostelijk gelegen landschappelijke zone is een open ruimte, die met behulp van gestrooide bomen, heesters en een verlopende grondwal, de naastliggende stedelijke structuur afschermt. De bomen krijgen geoptimaliseerde groeiplaatsen om de levensduur van de bomen te bevorderen. Openheid is belangrijk om het zicht op het rivierenlandschap te hebben. De zone krijgt een landschappelijke samenhang met de zuidelijk gelegen grienden. Deze zone is een plek voor recreatie en spelen en wordt samen met de toekomstig omwonenden ingericht.





• *Waterrijke randen*

Bij het water aan de westzijde van veld 2, groeit aan de randen riet en staan enkele wilgen of elzen aan de waterkant. De ruig ingerichte rand biedt zicht op het water. Het omliggende landschap is waarneembaar.

• *Richting de Achterstraat*

De noordelijke rand van veld 2 speelt een belangrijke rol in de overgang naar het omliggende landschap. Geleidelijk gaat de inrichting van de groenstructuur over in meer grasland en wordt geparkeerd in grasbermen. Hoe noordelijker gelegen, hoe meer het grasland de overhand krijgt. Om dit te accentueren krijgt de toegangsweg naar de meest noordelijk gelegen woningen een verhardingsstructuur die het agrarische karakter benadrukt, bijvoorbeeld door middel van een verhard karrespoor, of grasbetonverharding.

Oost-west: de stedelijke verbinding

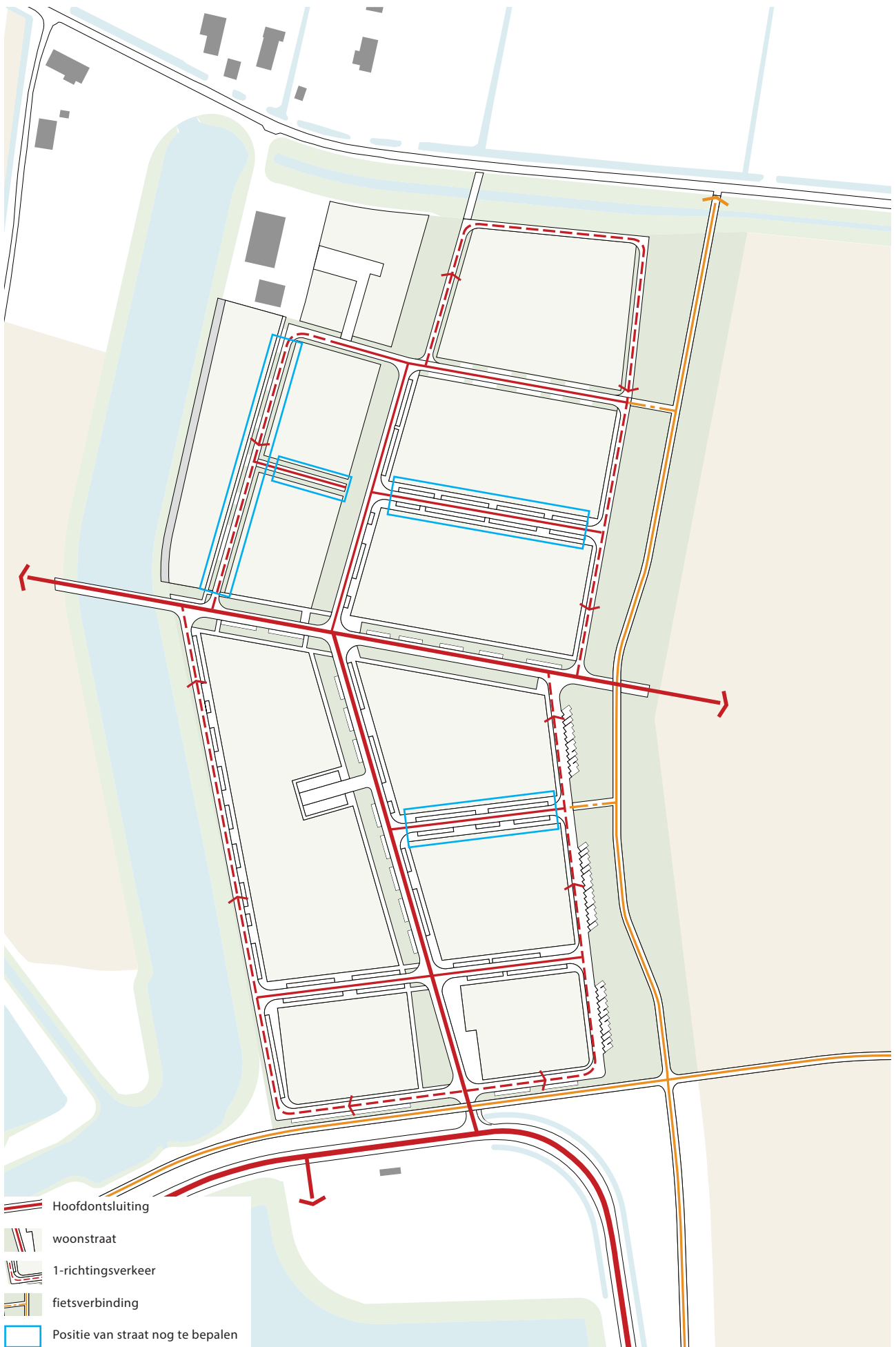
De lijnen, die oost-west gelegen zijn, verbinden de stedelijke structuur binnen veld 2 en tussen de velden 1, 2 en 3. De groenelementen in deze lijnen zijn meer cultureel, goed onderhouden (gras of heesters), culturele boomvarianten van het Betuwe landschap. Aan de voorzijde van de woningen bevinden zich hoofdzakelijk lage haagjes. Hier en daar worden harde erfafscheidingen toegepast. De bomen bieden schaduw, zijn van de 1e/2e grootte, ze hebben bloesem in het voorjaar, zoals bijvoorbeeld Pyrus (sierpeer) of Prunus (kers).






Specials in de groenstructuur

Bij de entree van veld 2 komt naast de lijn van knotwilgen een eerste grootte boom te staan. Een toekomstboom; goed zichtbaar vanaf de Minervasingel als landmark voor de entree van veld 2. Het uiterlijk sluit aan bij het karakter van de wilgenrij, losse structuur, fijnbladig, zoals bijvoorbeeld de Quercus Phellos, de wilgbladige eik.

Daarnaast komt op de kruising met de verbinding van veld 1 en 3 ook een eerste grootte boom te staan. Deze boom heeft hoogte en steekt met zijn kruin boven de knotwilgen uit. Qua type is deze boom meer cultureel en vormt een verwijzing naar het cultureel ingericht polderlandschap: een volle dichte kroon, bloesem, zoals bijvoorbeeld van een Aesculus, de paardenkastanje. Deze toekomstbomen krijgen een geoptimaliseerde groeiplaats om hun levensduur te bevorderen.





-  Hoofdonsluiting
-  woonstraat
-  1-richtingsverkeer
-  fietsverbinding
-  Positie van straat nog te bepalen

2.3 VERKEERSSTRUCTUUR

Veld 2 is helder van opzet en structuur. Dit is ook terug te zien in de verkeersstructuur. Het veld heeft een centrale ontsluitingsas die aansluit op de verbinding met veld 1 en veld 3. Deze as is de verdeler van de wijk waar de overige woonstraten op aansluiten. Om het karakter van een rustig woongebied te bekrachtigen wordt een deel van de woonstraten uitgevoerd als 1-richtingsstraat. Een bijzondere status heeft de noordelijke lus die de woningen ontsluit aan de Achterstraat. Door deze straat een minimale breedte te geven en uit te voeren in een afwijkend materiaal wordt geaccentueerd dat deze louter bedoeld is voor de bereikbaarheid van de woningen aan de Achterstraat. Tevens wordt daarmee voorkomen dat de stedelijke wegprofielen te ver doorlopen en pas aan de noordzijde van het plan de stedelijke sfeer van de rest van het veld wordt beëindigd.

De ruimtelijke opzet van het veld wordt grotendeels bepaald door de landschappelijke onderlegger. Hierdoor is de positie van de meeste straten vastgelegd. Voor enkele straten geldt dat deze exacte locatie nog kan worden aangepast aan de hand van de uiteindelijke verkaveling. Deze zijn hiernaast op de kaart aangegeven.

2.4 BUITENRUIMTE



Variatie en samenhang

In een gevarieerd en gefaseerd uitgevoerd plan, loert het gevaar van verrommeling in het straatbeeld. Een heldere, goed ontworpen en zorgvuldig en eenduidig gematerialiseerde openbare ruimte kan dan als bindende factor functioneren. Daarom wordt gekozen voor (bestratings-)materialen die in het hele veld worden toegepast. Hierbij wordt uitgegaan van een eenvoudige inrichting met duurzame materialen.

Elke fase van de ontwikkeling moet daarom aan de overkoepelende sfeer voldoen. Daarbinnen is nog voldoende ruimte om een eigen identiteit aan het deelproject mee te geven.



Woonstraatjes

De woonstraatjes in het veld zijn niet breder dan nodig en de verharding ligt (zo veel mogelijk) in één vlak. Er zullen dus geen trottoiranden zijn, de verschillende gebruikstypen van de openbare ruimte worden helder door belijning en afwijkende steenformaten en verbanden. Wanneer de situatie dat toelaat, worden de straatjes ingericht t.b.v. éénrichtingsverkeer. Voor het bestratingsmateriaal geldt dat uitgegaan wordt van duurzame materialen die passen bij de uitstraling van de dorpen in de Betuwe. De kleur zal zich in de roodbruine tinten bevinden.



Randen

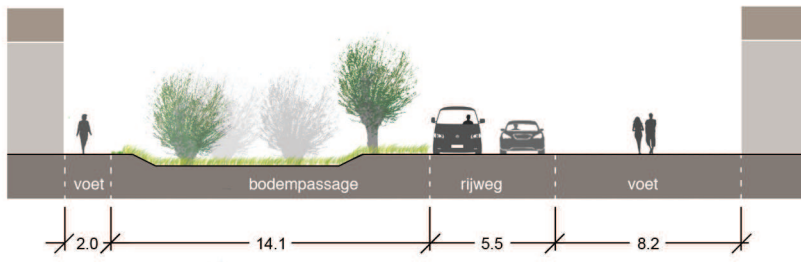
De bebouwing aan de randen van het veld zal grotendeels worden georiënteerd op de landschappelijke groene open ruimte of het water. Hiermee wordt een verweving gecreeërd met het omliggende landschap. Deze verweving kan ook op andere manieren kan plaatsvinden, bijvoorbeeld met bijzondere woontypologieën.



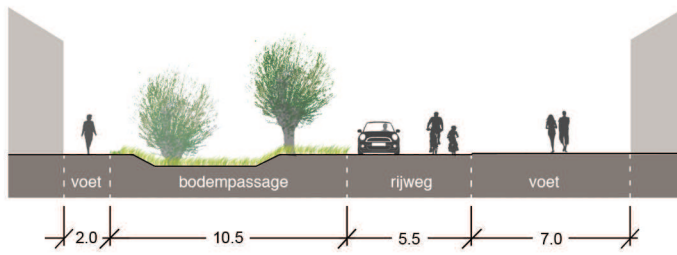
Openbaar-privé

Een zorgvuldige uitvoering van de overgang van openbaar naar privé is van groot belang voor de gewenste ontspannen en dorpse uitstraling. Aan de voorzijde van de woningen kan dit bereikt worden door voortuinen (min 1,80 m) of eventueel op sommige plekken een stoepje voor de woningen. Waar het stedenbouwkundig en ruimtelijk mogelijk is worden groene voortuinen gerealiseerd. Daar waar voortuinen aanwezig zijn komt op de erfgrans een lage beukenhaag. Op alle andere plekken waar de privéterreinen grenzen aan het openbaar gebied geldt dat de erfscheiding hoofdzakelijk groen zal zijn. Op deze wijze wordt bijgedragen aan de groenbeleving van de buurt..

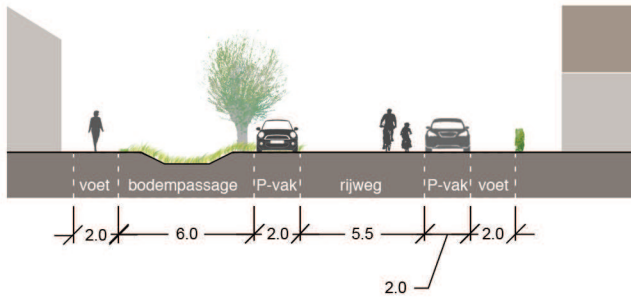




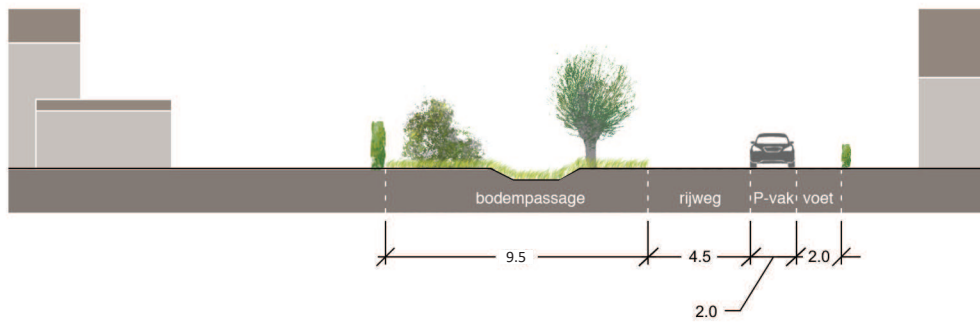
A



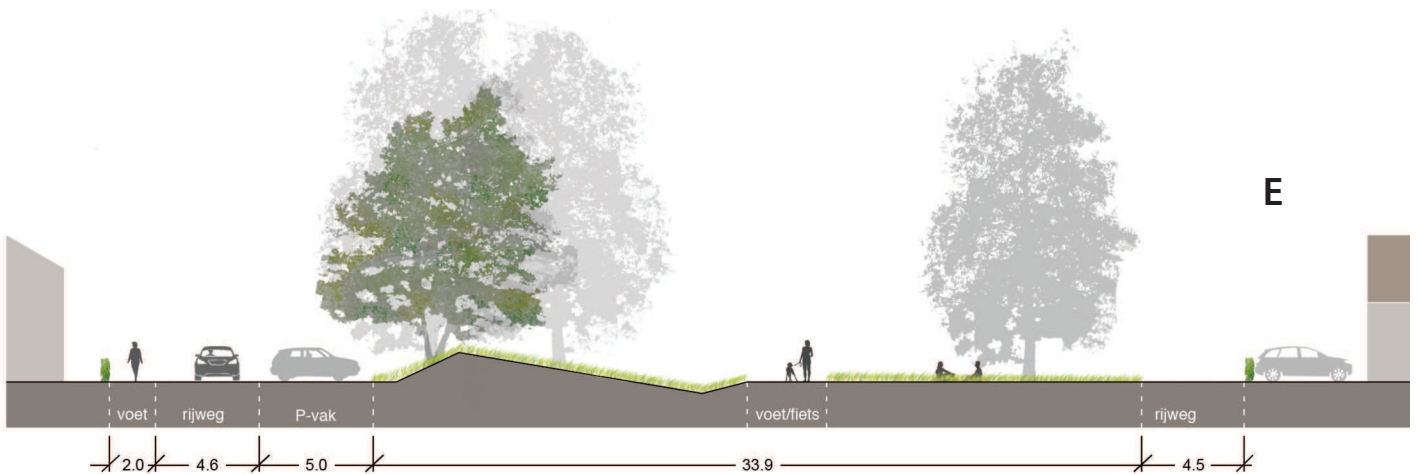
B



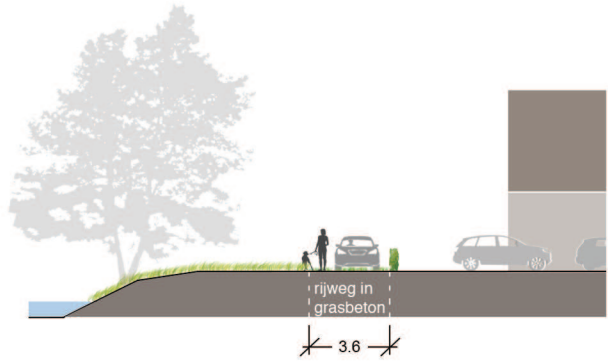
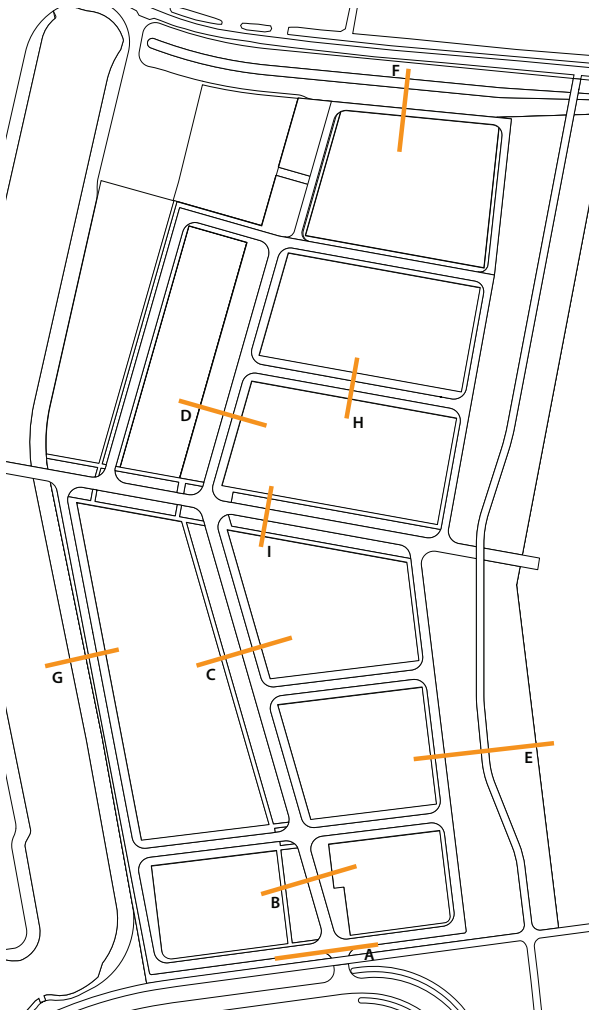
C



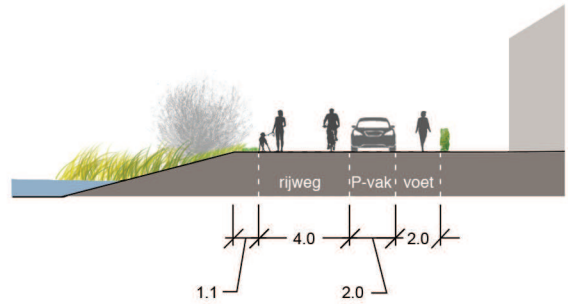
D



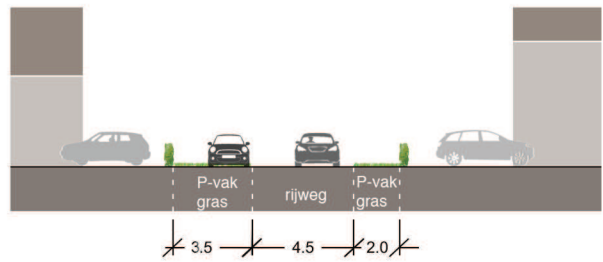
E



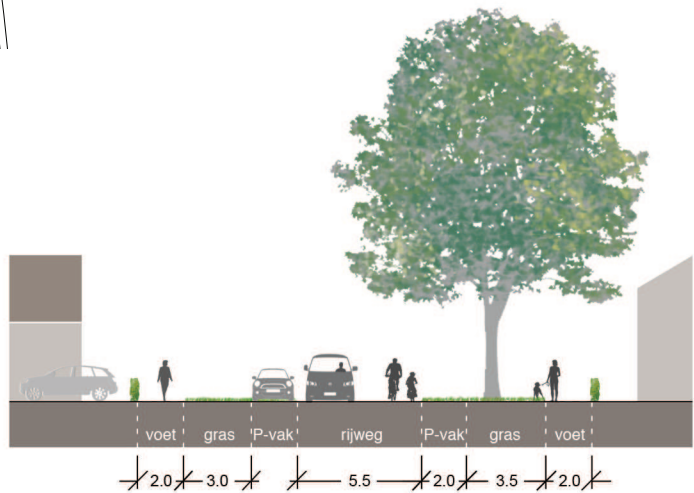
F



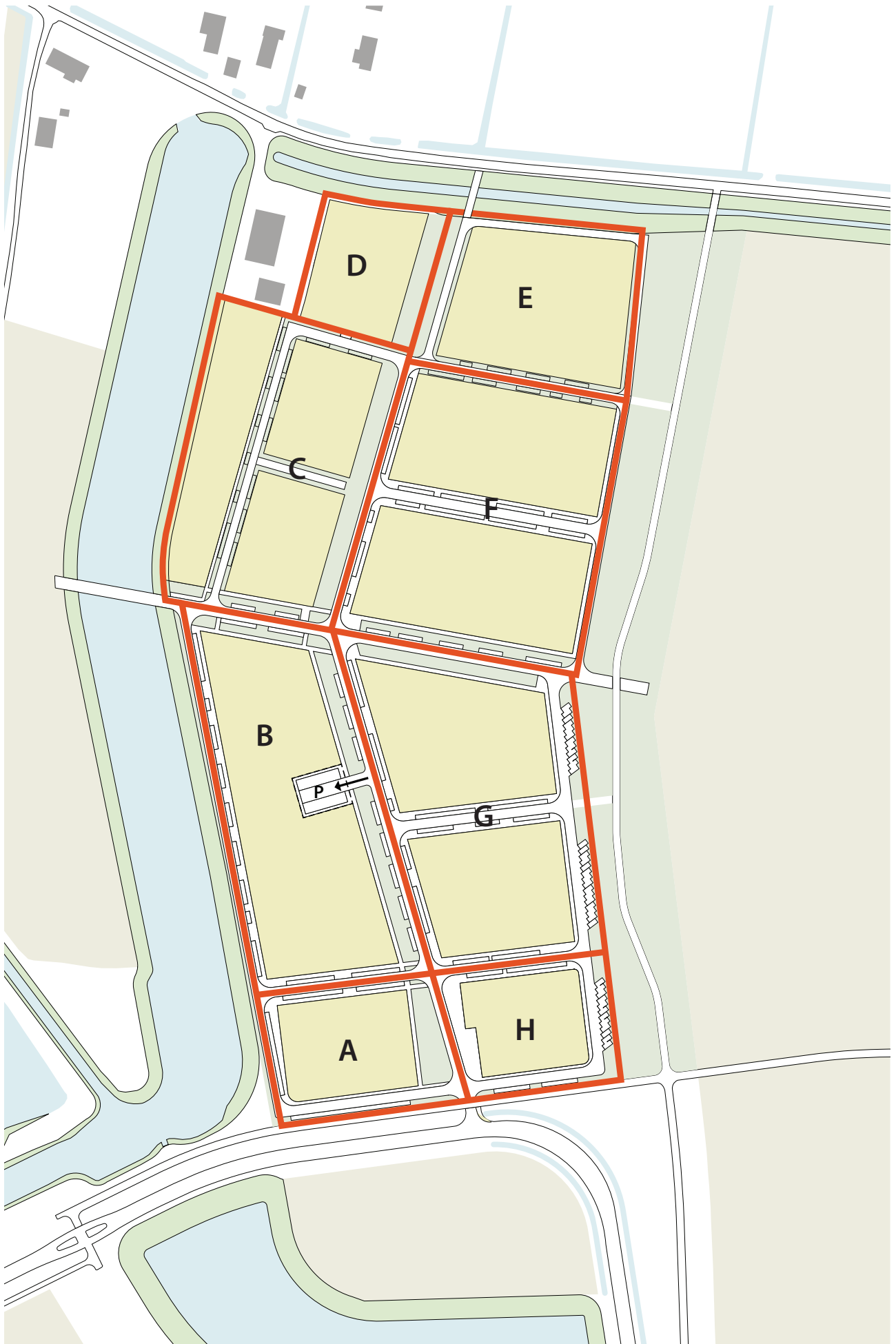
G



H



I



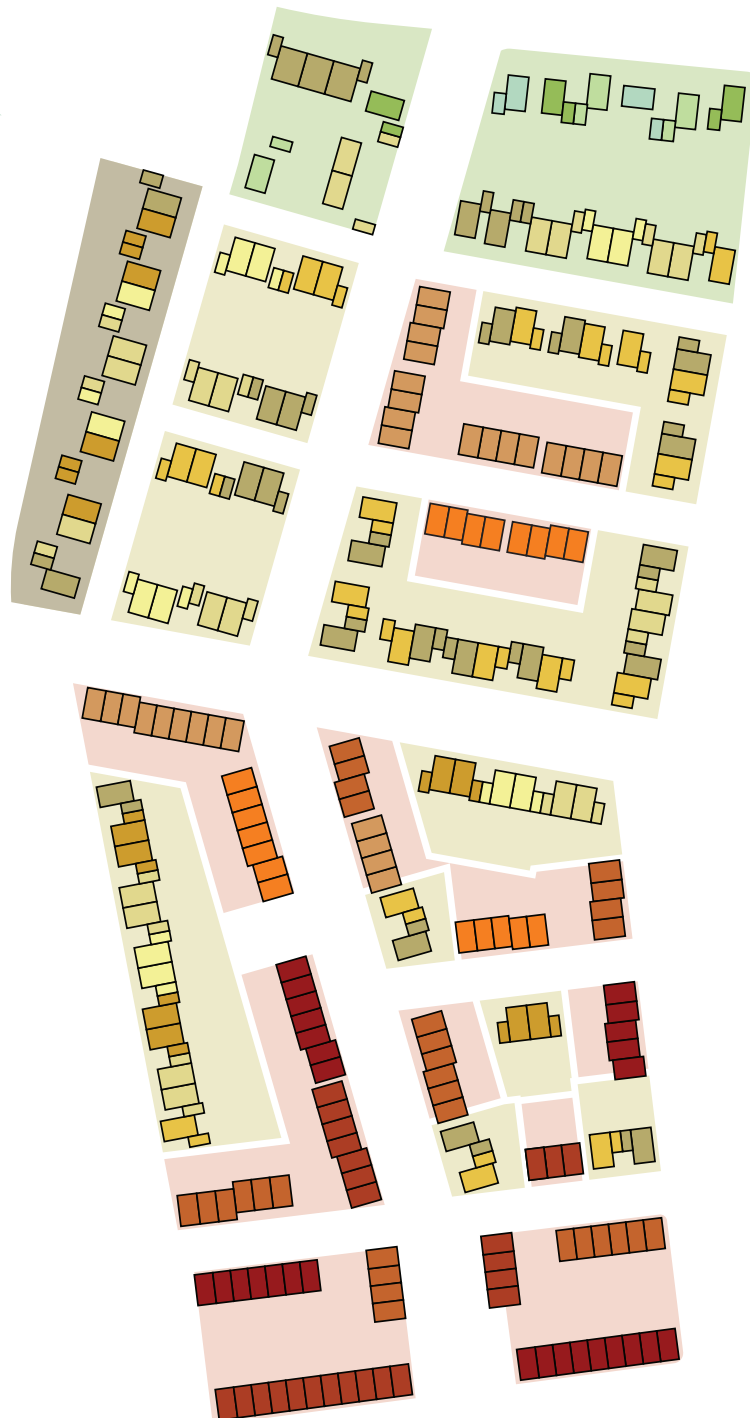
2.5 PARKEREN

Parkeerplaatsen zijn duidelijk als zodanig herkenbaar. De plekken worden op een subtiële wijze meegenomen bij de inrichting van de openbare ruimte. In principe wordt bijna overal uitgegaan van langsparkeren. Aan de oostzijde is in de parkrand schuin-parkeren voorzien in parkeerkoffers bijvoorbeeld omzoomd met een groene haag. Bij bijzondere woontypologieën, zoals de woningen aan de noordzijde, horen ook bijpassende parkeervoorzieningen. In de voorbeeldverkeveling is te zien hoe hiermee kan worden omgegaan. Op een aantal plekken in de groenstructuur is ruimte voor een parkeerstrook die zo onopvallend mogelijk vorm wordt gegeven. Bij de uitwerking van de verschillende bouwvelden, moet het parkeerplaatsen per bouwveld voldoen aan de voor Schuytgraaf geldende parkeernorm. Het is niet de bedoeling dat eventuele parkeerproblemen naar toekomstige fases worden doorgeschoven. Dit betekent dat per bouwveld het benodigd aantal parkeerplekken binnen het bouwveld zelf zal moeten worden gerealiseerd, en niet aan de overkant van de straat. De assen van de weg vormen in principe de scheiding tussen twee "parkeereenheden". Uitzonderingen zijn bouwvelden waar aan de overzijde van de straat geen bebouwing is voorzien. Om te parkeernorm te behalen is in deelgebied B een indicatieve in parkeerkoffer ingetekend. De exacte locatie is afhankelijk van de definitieve verkeveling.





3 Beeldregie



afnemende dichtheid naar de uiterwaarden

3.1 NAAR DE UITERWAARDEN

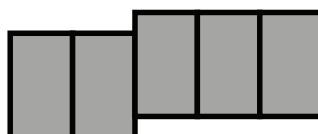
Schuytgraaf wordt gezien als een verzameling dorpen in het groen met allemaal een eigen karakter. Voor de noordelijke velden geldt dat zij de overgang vormen van het stedelijke gebied naar het rivierenlandschap. Het is de bedoeling hierbij dat in een vloeiende beweging de dichtheid verdund in noordelijke richting. De woonsfeer verloopt hierbij ook van stedelijk aan de Minervasingel naar landelijk aan de Achterstraat.

De gewenste woonsfeer wordt in de bebouwing onder andere vertaald door middel van variatie. De verdeling van het veld in bouwvelden is zodanig georganiseerd, dat bij de invulling daarvan automatisch een zekere mate van variatie wordt bereikt: richting-verdraaiingen, afwijkende hoeken, verspringen in de rooilijnen, etc. Deze situaties vragen om specifieke oplossingen die zorgen voor variatie in de bebouwing. Daarnaast wordt binnen de bouwvelden een variatie in typologieën nagestreefd. Hierdoor ontstaat een variërende korrelgrootte van de bebouwing, wat typerend is voor de uitstraling die aansluit bij de kernen uit de Betuwe. Naast variatie in typologieën, wordt er ook gevarieerd in de rooilijn. Daarmee ontstaat een afwisseling van woningen met voortuinen van verschillende dieptes, stoepjes gekoppeld aan de woning of woningen die direct aan de openbare ruimte staan. Dit draagt bij aan een levendig straatbeeld. Ook het afwisselen van voor- en zijtuinen speelt hierin een rol.

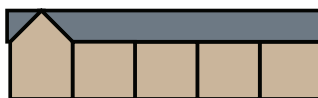
Om het gevarieerde beeld te realiseren is het belangrijk dat de repetitie van dezelfde woningtypen beperkt is. Verder wordt gezocht naar een gevarieerd kappenlandschap van dwars- en langskappen. Deze wisselen elkaar af waarbij ook variatie in de goothoogte kan bijdragen aan het gevarieerde beeld. Om te zorgen dat rijenwoningen in voldoende mate bijdragen aan een gevarieerd straatbeeld, wordt bij rijtjes vanaf 5 woningen op minimaal twee van de onderstaande aspecten gevarieerd:

- verspringende rooilijn
- kapverdraaiing
- accent in de gevel
- verspringing in de goothoogte
- verspringing in de nokhoogte

verbijzondering bij rijen van 5 of meer



verspringing in rooilijn



kapverdraaiing



accent in de gevel



verspringing in goothoogte



verspringing in nokhoogte



3.2 WEDEROPBOUW ALS INSPIRATIE

Typend voor Arnhem en veel kernen in de Betuwe is dat er veel bebouwing uit de wederopbouwperiode aanwezig is. Gebouwen uit deze periode kenmerken zich door een duidelijke ruimtevorm, een plastische monumentaliteit en een gevel met een duidelijk aangezicht. De waardering voor deze woningen neemt de laatste jaren steeds meer toe door de combinatie van functionele indeling en karakteristieke details.

De ontwerpgedachte van de wederopbouw; 'met moderne technieken toekomstbestendige bebouwing ontwerpen' is ook nog steeds actueel. Tegenwoordig komt dit bijvoorbeeld tot uitdrukking in de wens duurzaam te bouwen.

Zowel vanuit de vormgeving als de ontwerpgedachte vormt de wederopbouw een mooie inspiratie voor de ontwikkeling van veld 2. Dit betekent niet dat de architectuur zich moet richten op historiserende kopieën; het streven is juist om de tijdslaag van de wederopbouw als inspiratie te gebruiken voor moderne toepassingen.

Wederopbouwarchitectuur is in principe heel herkenbaar. In die tijd was er weinig budget waardoor de woningen sober zijn in hoofdvorm en de functionele elementen van het gebouw verbijzonderd zijn. De karakteristieken zijn in te delen in een aantal thema's:

- Kloeke hoofdvorm van hoofd- en bijgebouwen
- Massieve gevels met 'gaten' erin voor de raamopeningen
- Detaillering van functionele elementen als schoorstenen, voordeuren, dakkapellen en bijzonder metselwerk.
- Een gebouw uit de wederopbouwperiode oogt altijd massief, door het overheersend beeld van baksteen.
- De ramen in de gevels van de woningen zijn vaak ongelijkmatig verdeeld gerelateerd aan de achterliggende functie. Ze zijn als gaten in de gevel vormgegeven.
- De wederopbouwarchitectuur kenmerkt zich ook door de tuitgevel, een gevel die eindigt in een schoorsteen. Hierbij zijn de dakkapellen direct in het ontwerp van het dakvlak meegenomen.

Binnen de sfeer van wederopbouw zijn, bij het ontwerp van de woningen, invloeden van andere tijdsbeelden ook mogelijk, zonder dat dit betekent dat er een volledig ander tijdsbeeld als uitgangspunt wordt gehanteerd.

Het is hierbij de ambitie dat duurzame toepassingen zoals zonnepanelen en warmtewisselaars op een goede manier in het ontwerp worden ingepast.

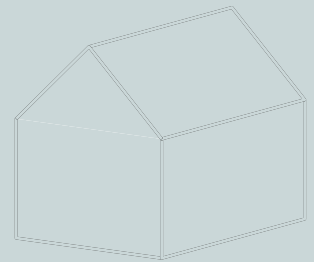
3.3 BEELDREGIE BEBOUWING

Voor de beeldregie van de bebouwing zijn enkele ontwerpprincipes benoemd die dienen als inspiratie:

1. Massief, kloek volume

De bebouwing bestaat uit massieve flinke volumes die een duidelijke herkenbare vorm hebben als woning.

1

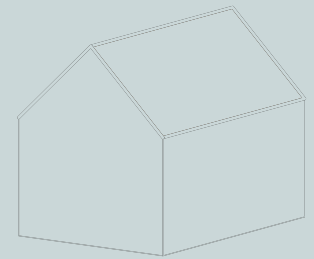


massief, kloek volume

2. Duidelijke kap, langs of dwars

De bebouwing krijgt een duidelijke kap waarbij gekozen kan worden uit een dwars- of langskap. Deze hoeft niet symmetrisch te zijn. De helling van de kap is vrij, maar deze ligt bij wederopbouwarchitectuur over het algemeen tussen de 30 en 55 graden.

2

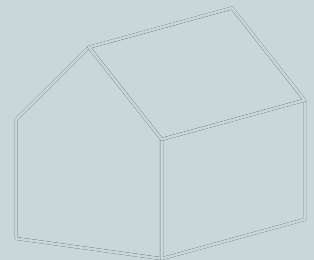


duidelijke kap, langs of dwars

3. Aardse kleuren

Ga uit van gedekte, natuurlijke duurzame materialen, zoals handvorm bakstenen in roodbruin- en bruintinten en rode of antracietkleurige gebakken pannen in een matte uitstraling. Er is ruimte voor variatie in kleuraccenten zoals het toepassen van witte kozijnen, gekeimde gevelaccenten of een afwijkende plintkleur mits dit goed aansluit bij de uitstraling van het geheel.

3

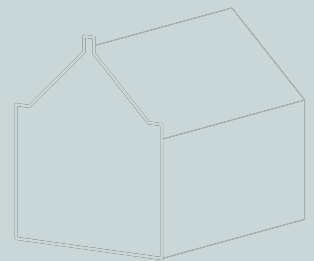


aardse kleuren

4. Toepassing tuitgevels in eindgevel

Eindgevels of kopgevels worden waar mogelijk uitgevoerd met een schoorsteen in het gevelvlak. De schoorsteen kan hierbij een bijzondere detaillering krijgen.

4



tuitgevels in eindgevel